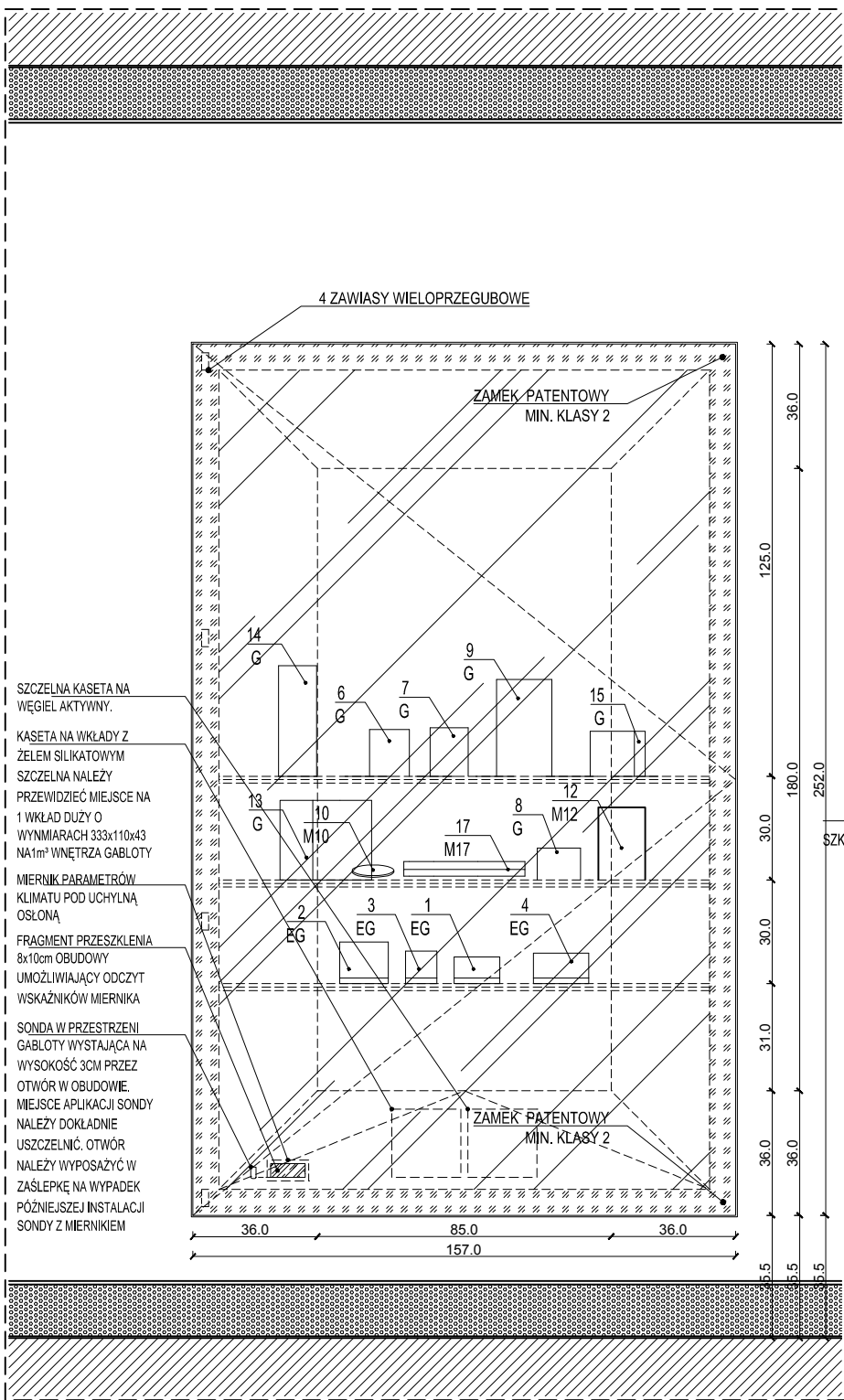
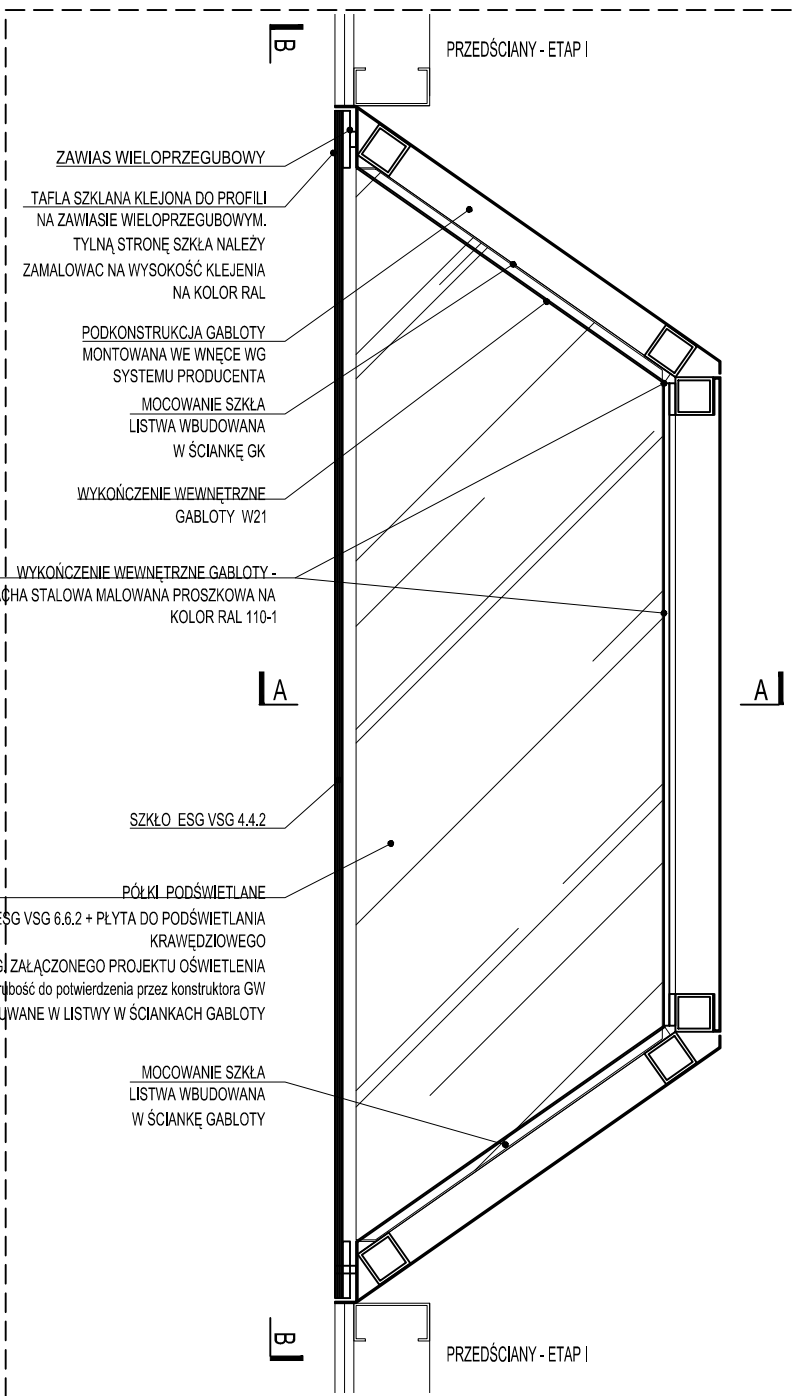


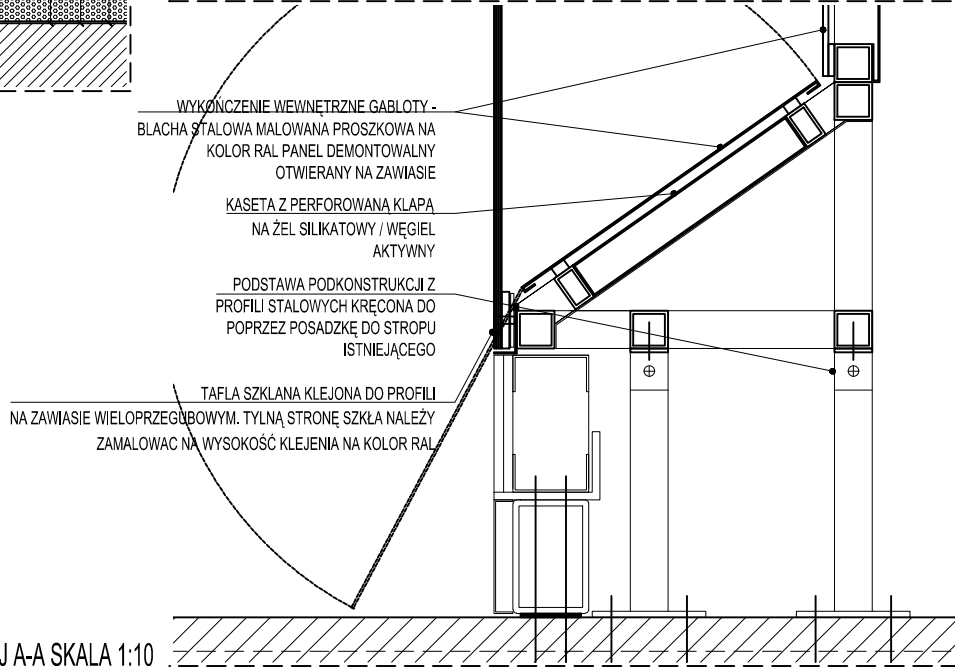
PRZEKRÓJ A-A



WIDOK B-B



RZUT SKALA 1:10



PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:10

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT


PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZECZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W  
ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ  
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

SZCZELNOŚĆ: WSPÓŁCZYNNIK ACD < 1  
W GABLOCIE NALEŻY ZASTOSOWAĆ MIERNIK PARAMETRÓW  
KLIMATU

PROJEKT	<b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	<b>PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II</b>		
BRANŻA	<b>ARCHITEKTURA</b>		
PROJEKTANT	 <b>307kilo Architekti</b> UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA 14/1006/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:20
<b>GABLOTA 24</b> <b>EKSPONATY 1-20</b>			
NR RYSUNKU <b>307KILO-MN-G24</b>			